Chœur d'artichaut La musique contre l'exclusion

L'association boulonnaise Chœur d'artichaut a réussi le pari de faire chanter dans une même chorale, et dans une ambiance extraordinaire, des personnes venues d'horizons culturels et sociaux très variés. Objectif : favoriser la mixité sociale et offrir par ses spectacles un peu de chaleur aux anciens et aux plus démunis.

ls sont nombreux ce lundi soir, les choristes de l'association d'insertion Chœur d'artichaut, à se rejoindre pour leur répétition hebdomadaire. Sous le préau de l'école Albert-Bezançon à Boulogne-Billancourt (92), une quarantaine de membres de cette chorale particulière se retrouvent pour partager un moment de pur bonheur, fait de musique et de chansons populaires. Retraités, salariés, cadres, ancien SDF, chômeurs ou personnes handicapées se donnent chaleureusement l'accolade ou claquent la bise avec plaisir, demandant des nouvelles de la famille ou se renseignant sur la santé des uns et des autres. Et puis, progressivement, chacun prend sa place et, après quelques échauffements de circonstance, la chorale entonne joyeusement Le poinconneur des Lilas de Serge Gainsbourg, sous les directives bienveillantes de Nathalie Zanon, chef de chœur et fondatrice de l'association. « A l'origine de ce groupe, précise-t-elle, il y avait la volonté de mettre en contact des personnes très différentes, venues d'horizons culturels et sociaux variés, qui n'auraient pas forcément eu l'occasion de se croiser en temps normal. Il s'agissait aussi de créer une sorte de monde idéal, celui dans lequel j'aurais aimé vivre: un monde où chacun est accepté, quel que soit son vécu. Je voulais prouver que ça pouvait fonctionner. »

Amitié et respect d'autrui

Mission accomplie pour Nathalie. Lancée en 1992, l'association compte aujourd'hui quatre-vingts membres. Chaque année, de nouvelles recrues viennent gonfler les rangs du chœur. « Cela fonctionne beaucoup par le bouche-à-oreille, constate Nathalie. Et puis, je n'hésite pas à inviter les gens que je rencontre dans la rue ou dans les transports en commun. » En général, ceux qui viennent voir la chorale par curiosité ne repartent pas. C'est le cas de Louis, membre de l'association



Le Chœur d'artichaut en pleine répétition, sous les directives bienveillantes de Nathalie Zanon, chef de chœur et fondatrice de l'association.

depuis sa création, qui ne raterait une répétition pour rien au monde: « Quand je chante, je me sens bien, explique-t-il simplement. Ça me permet aussi de retrouver mes amis, je m'en suis fait beaucoup ici. » Quant à Antoine, le pianiste non voyant de la chorale, il a retrouvé goût à la vie grâce au chœur: « Je suis arrivé dans des circonstances très difficiles, je venais de perdre des êtres chers. Ceux de l'association m'ont aidé à remonter la pente. » Ces amitiés fortes et sincères s'entretiennent même en dehors de la chorale: « On se voit aussi à l'extérieur, témoigne Gilles, qui pour ses trente ans de mariage a invité des membres du Chœur d'artichaut. L'ambiance est excellente, j'ai déjà chanté dans d'autres chorales auparavant et je n'avais jamais vu ça. » « Ici, ajoute Pascal, salarié dans une entreprise, on peut être soi-même. Pas besoin de façade, ça change du monde des bureaux où toutes les relations sont basées sur l'apparence. »

L'amitié n'est pas le seul élément qui permette la cohérence et l'harmonie de la chorale. Il y a aussi l'envie commune de faire du bien autour de soi : un dimanche par mois, le Chœur d'artichaut offre un spectacle chorégraphié dans une maison

de retraite, un hôpital, un foyer ou une prison. « Notre objectif est d'apporter un peu de réconfort et de joie de vivre aux plus démunis et aux personnes âgées, souvent délaissées par leur famille », confie Nathalie.

Reprendre confiance en soi

Pour les choristes, se produire face à un public est aussi une façon de se sentir valorisés et de reprendre confiance en eux. « Quel bonheur de voir le visage des spectateurs s'illuminer à l'écoute de la musique! », s'exclame Michèle. « Grâce aux représentations, ajoute Louis, on se sent utile, on se dit que nous aussi, on a quelque chose à apporter. »

Aujourd'hui soutenue par la municipalité, le département des Hauts-de-Seine, la région Ile-de-France et plusieurs mécènes, l'association étudie la possibilité de s'étendre sur tout le territoire. L'été, le chœur se produit d'ailleurs en province à l'occasion de sa tournée annuelle. Une façon efficace de transmettre son message de fraternité et de prolonger le plaisir d'être ensemble. **Delphine Delarue**

Chœur d'artichaut: 12, rue de Sèvres, 92100 Boulogne-Billancourt. Tél.: 01 49 09 17 43. Site: Choeurdartichaut.com.